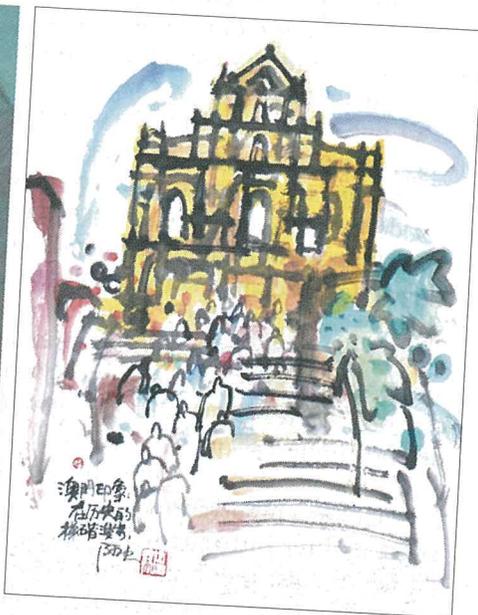


MacPro Ah Chung estreia "The Worm Talks" em Macau

O pintor Yim Yee King – mais conhecido por Ah Chung – inaugurou ontem "The Worm Talks in Macau", a sua primeira exposição a solo no território, na galeria MacPro. A mostra do proeminente artista de Hong Kong vai estar patente no mesmo local até ao próximo dia 26 e a entrada é livre. Os amantes e curiosos terão oportunidade de ver duas pinturas a óleo em tamanho gigante, representativas da cidade de Macau. Contudo, não é a primeira vez que Ah Chung tem uma exposição individual, tendo já tido a oportunidade de mostrar o seu trabalho em Taipei e Los Angeles. A mostra na Galeria MacPro está patente das 12h00 às 20h00.



UA DE S. DOMINGOS 16-18 • TEL: +853 28566442 | 28515915 • FAX: +853 28378014 • MAIL@LIVRARIAPORTUGUESA.NET

O HOMEM QUE GOSTAVA DE CÃES • Leonardo Padura

Em 2004, com a morte da mulher, Iván, um aspirante a escritor, relembra um episódio que lhe aconteceu em 1977, quando conheceu um homem enigmático que passeava pela praia acompanhado de dois galgos russos. Após vários encontros, «o homem que gostava de cães» começou a confidenciar-lhe relatos singulares sobre o assassino de Trótski, Ramón Mercader, de quem conhecia pormenores muito íntimos. Graças a essas confidências, Iván irá reconstituir a trajetória de Liev Davidovitch Bronstein, mais conhecido por Trótski, e de Ramón Mercader, e de como se tornaram em vítima e verdugo de um dos crimes mais reveladores do século XX. Através de uma escrita poderosa sobre duas testemunhas ambíguas e convincentes, Leonardo Padura traça um retrato histórico das consequências da mentira ideológica e do seu poder destrutivo sobre a utopia mais importante do século XX.