

「光之影子」攝影展 窺探大師建築美學

葡萄牙建築大師阿爾瓦羅·西薩(Álvaro Siza)是當今備受尊崇的世界級建築大師之一,他的作品曾榮獲多項國際建築獎項的桂冠,包括1992年的普利茲克建築獎(The Pritzker Architectural Prize);2012年,他更獲頒威尼斯國際建築雙年獎展終身成就金獅獎。其作品樸素簡潔,強調機能、實用、簡約,尊重人文、歷史與環境的和諧共存,被譽為「富有詩意的現代主義」。這位葡萄牙建築國寶,現已受託為澳門一間歷史悠久的酒店——澳門新新酒店的大型翻新工程提供設計方案,相信在不久的將來,大家可以在澳門親身感受其建築智慧。同是建築系出身的攝影師法蘭度·格拉(Fernando Guerra)多年來跟隨大師足跡,拍攝紀錄西薩設計的建築,深諳大師建築靈魂,完美地以攝影重現這些建築作品的靈氣。匯藝廊現於澳門南灣大馬路429號南灣商業中心二樓展出「光之影子——阿爾瓦羅·西薩的建築作品在法蘭度·格拉鏡頭下的影像」攝影展。



葡萄牙建築大師阿爾瓦羅·西薩出席建築攝影展開幕禮

澳門藝團遠赴愛丁堡藝穗節 創本澳藝團演出數量紀錄

澳門文化表演團體「點象藝術協會」一行18人,以「澳門製造」系列遠赴英國參與愛丁堡藝穗節,並於節內連演四週,共呈獻三個不同類型的演出節目,包括水墨意象形體劇場之《玩·風景》、音樂劇場之《墓所事事》及微型物件劇場之《格子爬格子》,結合多種不同媒介的藝術元素,創造獨特的感官體驗,令觀眾及媒體對「澳門製造」印象深刻,並給予高度的評價,共獲得五個最高五星劇評。《玩·風景》更獲大會提名本年度「亞洲藝術大獎」,與來自韓國、日本及中國的作品競逐獎項。愛丁堡藝穗節作為世界上最大型的藝術節,今年已是第67年舉辦,本年共有3,913個節目,合共演出49,497場次,而這次點象藝術協會的三個節目在27天內合共演出了80場次,包括三個節目於劇場內各演出25場、2場精選演出及3場露天舞台演出,創下本澳藝團演出數量紀錄。相關活動詳情請瀏覽<http://edfringe.pointviewart.org>。

點象藝術協會於愛丁堡藝穗節演出音樂劇《墓所事事》。



文化局首推 《原創歌曲專輯製作補助計劃》

澳門文化局首度推出《二零一四原創歌曲專輯製作補助計劃》,每張獲補助的歌曲專輯的最高補助金額為澳幣二十萬元。補助計劃於今年9月29日起接受申請,至11月27日截止。近年澳門原創音樂愈受重視,不同類型的音樂作品嶄露頭角。是次補助計劃旨在為本地音樂原創、製作人才提供更多發表機會,積累更多優秀作品,為開拓市場作好準備。補助計劃申請者必須持有澳門永久性居民身份證,並須以其個人、與他人組成聯合製作人或組成團體之名義擔任計劃的專輯製作人,有意申請者須提交三首樣本歌曲、計劃書及相關資料作甄選,詳細申請規定及表格可於文化局網頁(www.icm.gov.mo)瀏覽並下載,查詢可於辦公時間致電853 28924040與何先生或劉小姐聯絡。