

入服務；澳門大學新校園區的郵政  
設施工程亦有序地建設。隨着櫃台

作為祖國一分子，澳門與祖國齊發展，共  
進步。澳門回歸十五年來，在中央政府大  
力支持下，特區政府致力發展經濟，改善  
民生，推進民主，促進和諧。中央給予一  
系列有利澳門發展的優惠政策和措施，為  
澳門提供更廣闊的發展空間和機遇。

她續稱，澳門回歸十五年來，也是婦女  
發展的黃金時期，婦女有更多施展才能空  
間和發展舞台，以及參與、服務社會的機  
會，為推動本澳經濟發展和社會進步發揮  
積極作用。行政長官崔世安早前在參選政  
綱提出“積極支持婦女組織發展，鼓勵婦  
女更廣泛地參與社會事務”等內容，體現  
特區政府重視婦女。未來工商界婦女將全  
力支持、配合當局依法施政，與居民齊建  
美好家園。

籌委會副執行主席招銀英致祝酒詞。席  
間，婦聯總會聯絡部、中總婦女委員會、  
福建婦聯總會、科技大學先後獻上歌舞，  
為晚會增添熱鬧歡樂氣氛。



中總婦女委員會成員獻唱

### 展阿虫四大類畫作近六十幅

## 「虫畫虫話」匯展廊開幕



出席嘉賓祝賀展覽圓滿成功

【本報消息】由南灣匯展廊主辦的「虫畫虫話·澳門—阿虫首個澳門大展，昨在該展廊藝術空間開幕，展出港澳著名畫家阿虫（原名嚴以敬）四大類型畫作近六十幅，不乏特為澳門而作的數幅主題畫。阿虫直言藝術與文創商品均是生活的一部分，只要題材與內容引人共鳴，便屬佳品，盡現商機。

開幕式昨日下午六時半舉行，文化局長代表楊子健、旅遊學院院長黃竹君與匯展廊總裁關恩賜、阿虫一同主禮，到賀者眾。阿虫曾在新加坡、吉隆坡、洛杉磯及內地與港台合辦過個展，來澳尚屬首次。坦言澳門個展精品多，當中的《荷塘小蛙》和《荷塘小魚》以澳門市花為題的兩幅大型油畫。同場展出對澳門今昔情懷為題的《澳門印象》，還有深受畫迷歡迎的經典虫畫及虫詩系列。

阿虫自稱為虫，笑言自小已知不能當龍，唯好當虫。道出早年畫畫時，曾借用父親一枚寫上「蛀米大蟲」之圖章，於是順勢稱己為虫。大讚當虫非壞事，「衰得起」，形容細菌也是蟲，一旦發惡便不得了，破壞力強。表示先想文字再畫圖，長年皆以談諧或富哲理的生活用語配圖，為個人生活小品，自成一派，讓觀者看出味兒，有所啟益，汲取正能量。

### 隨緣而畫感恩生活

活在當下，阿虫稱一切隨緣而畫，感恩生活。應邀來澳舉辦首次展覽，也是緣份。過去多次訪澳，很喜歡這個小城，除為這展繪下多幅作品外，期望不久將來創作更多澳門主題畫，反映澳門社會形態，讓自己有感而寫、有感而畫。

## 星空結緣昨大炮台上演

【本報消息】第二十八屆澳門國際音樂節之“星空結緣”音樂會昨晚大炮台上演。由阿根廷著名作

、古典樂等，展示不同類型的音樂魅力，突破音樂界限。

多米尼克·米勒擅長將他完美結合古典音樂，曲風富浪漫、古典情懷，雅俗共賞。自一九九〇年起

ew Tiguan

免費升級